

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №2 Г. АРМАВИРА**

Утверждено
решением педсовета протокол № 1
от 31 августа 2018.г.
Председатель



/М. Н. Зинковская./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СКОУ II вида, II отделение (вариант I)

По	чтению и развитию речи
Уровень образования (класс)	начальное общее, 4 классы
Количество часов	102 часа
Учитель	Сергеева Ирина Александровна

Программа разработана на основе Государственной программы специальных коррекционных образовательных учреждений II вида «Язык и литература» (Чтение и развитие речи), допущенной Министерством образования и науки РФ; Авторы К.Г. Коровин, А. Г.Зикеев, Л.И. Тигранова. /Составители А. Г.Зикеев, Л.И. Тигранова. Москва. Просвещение, 2006 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа общеобразовательного предмета «Чтение и развитие речи», учебной дисциплины «Язык и литература, развитие речи», образовательной области «Язык» для 4 класса составлена на основе таблицы-сетки часов учебного плана для ГКОУ школы-интерната №2 г. Армавира на 2018-2019 учебный год (II вида II отделения (вариант I).

Рабочая программа по чтению и развитию речи для 4 класса СКОУ II вида II отделение (вариант I) составлена на основе:

- государственной программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида, допущенной Министерством образования и науки РФ; Авторы: К.Г. Коровин, А.Г. Зикеев, Л.И. Тигранова, И.Г. Багрова, И.М. Гилевич, Н.Ю. Донская, М.И. Никитина, Л.В. Никулина, М.Ю. Рау, В.В. Тимохин, Н.И. Шелгунова. - Москва, «Просвещение», 2006 г.

- постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонением в развитии, утвержденных приказом Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2002 года №29/2065-п.

Программа направлена на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- «обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств.

Задачами обучения чтению являются: дальнейшее совершенствование первоначального навыка чтения, его правильности, беглости, сознательности и выразительности; формирование полноценного восприятия детьми художественного произведения; развитие у них нравственно – этических чувств и художественного вкуса; развитие умения работать с текстом; активное приобщение учащихся к чтению книг и на этой основе обогащение их знаниями об окружающем мире.

На выполнение этих задач направлена целевая методическая установка – формирование культуры чтения школьников, что является составной частью общекультурного развития человека.

2. Общая характеристика учебного предмета, курса.

Чтение (классное, внеклассное) и развитие речи

Чтение, являясь одним из ведущих видов речевой и мыслительной деятельности, выступает в начальных классах в качестве важнейшего учебного предмета и одновременно средства обучения, развития и воспитания. Знания о жизни природы и общества, первые сведения из истории Родины, нравственные понятия, нормы поведения и общения — все это, почерпнутое в чтении, закладывает мировоззренческие основы развивающейся личности школьника. Особенно значима эта функция книги и чтения в процессе обучения слабослышащих детей, контакты которых с окружающим миром ограничены, а знания обеднены.

Раздел программы «Чтение и развитие речи» является органическим продолжением раздела «Обучение грамоте» и строится с учетом тех знаний, умений и навыков в области русского языка, которые получили учащиеся при работе с первой учебной книгой — «Азбукой» (1-е отделение) или «Букварем» (2-е отделение).

Уроки чтения проводятся со II класса после завершения работы по обучению грамоте.

Распределение учебных часов.

2-е отделение (вариант I)	
Раздел программы	Количество часов в 4 классе
Обучение грамоте	-
Чтение	3
Развитие речи	2
Формирование грамматического строя речи	3
Грамматика и правописание	-
Всего	8

Содержание программного материала по чтению представлено главным образом произведениями русской и современной художественной и научно-популярной литературы, устного народного творчества. Программа по чтению для каждого класса включает разделы:

1. Умения и навыки чтения, работа над текстом и связной речью.

2. Внеклассное чтение.

В основу построения классного чтения положен тематический принцип.

Тематический перечень в обобщенном обозначении включает разделы:

Школа.

Семья.

Товарищи.

Времена года (До свидания, лето! Снова осень стоит у двора. • Здравствуй, зима! Весна идет. Снова лето).

Знаешь ли ты.

Про мир, где мы живём.

Читай сам.

Содержание каждого из перечисленных разделов в программе детализируется и расчленяется на частные темы, варьируясь как по годам обучения, так и в зависимости от уровня речевого развития учащихся. Учитывая естественную, логически обусловленную связь уроков чтения и развития речи, для них рекомендуется общая (единая) тематика (развернутый и примерный перечень тем в программе представлен в разделе «Развитие речи»).

Многие из составных частей основных тематических разделов - это строки из поэтических произведений. Их образная языковая и стилистическая выразительность как нельзя лучше обозначает содержательную сторону той или иной темы.

Таким образом, материал для чтения, так же как и для развития речи, охватывает важные в образовательно-воспитательном отношении стороны окружающей ребёнка действительности и вводит его в тематику, типичную для художественной и научно-популярной литературы, обеспечивает необходимую подготовку для изучения систематических курсов литературы и истории в средней школе.

Методика чтения в школе для слабослышащих детей содержит три большие группы задач: общеобразовательно - познавательные, воспитательные (в том числе и эстетические), коррекционно-развивающие. Часть составных компонентов этих задач определена в программе по чтению, часть из них учитель должен сформулировать самостоятельно, исходя из особенностей того или иного произведения, его тематики и проблематики, уровня общего и речевого развития школьников, особенностей их читательских умений, нравственного и эмоционального опыта. Каждая группа задач представляет собой комплекс знаний и умений, которыми должны овладеть учащиеся, и решается на уроке взаимосвязано, с учетом специфики литературного произведения и этапа его изучения в соответствующем классе.

При очевидной равноценной значимости образовательно-познавательных, воспитательных коррекционно-развивающих и эстетических задач чтения следует иметь в виду особую значимость воспитания эстетического отношения к читаемому произведению. Не запоминание сюжета, идей, характеров литературных персонажей, а получение эстетического наслаждения от чтения должно привлекать читателя к книге. Помочь слабослышащему ученику эстетически

воспринять читаемое — благородная гуманистическая задача школы. Каждое произведение или даже отрывок из него должно осваиваться школьниками как художественная ценность, а не только как источник знаний или учебник жизни.

Иными словами, современная методика чтения, определяя целью уроков чтения воспитание читательской культуры, приближается по своим целям, задачам и требованиям к урокам литературы, тем более что уроки чтения и уроки литературы составляют единую систему литературного образования школьников.

Продвижение учащихся в умственном, нравственном, эстетическом, речевом развитии обеспечивается путем усвоения постепенно (от класса к классу) усложняющихся по содержанию, языку и оформлению произведений и книг.

В центре внимания учителя и ученика на уроках чтения должны быть изучаемое художественное произведение, его содержание, идейная направленность и изобразительные средства языка.

Большая часть времени (30—35 мин) на уроках чтения отводится чтению и работе над текстом. Беседы и рассказы, предваряющие чтение, должны быть тесно связаны с содержанием произведений, возбуждать интерес к ним, эмоционально настраивать учащихся и помогать правильному восприятию этих произведений.

Для активизации учащихся на уроке и повышения их интереса к чтению необходимо использовать методы, развивающие творческую активность детей, их воображение и фантазию, чаще создавать игровые ситуации на материале читаемых текстов и наблюдений, практиковать задания творческого характера (драматизация, чтение в лицах, пересказ от имени одного из героев и продолжение рассказа о его судьбе, составление устных рассказов типа «Гостья-Зима», «Художник-Осень» и др.).

Успешному решению воспитательных задач уроков чтения должна способствовать не только проводимая на уроке углубленная работа с художественным произведением, но и тесная ее взаимосвязь с окружающей жизнью, с общественно полезным трудом.

Обучение детей чтению предполагает использование на уроках их жизненного опыта. Для его обогащения учитель организует экскурсии на культурно-бытовые, промышленные и сельскохозяйственные предприятия, а также наблюдения за явлениями природы, общественной жизнью и трудом взрослых. Это должно развивать в детях умение воспринимать прекрасное в окружающей действительности, видеть красоту родного края, радость труда людей.

Внеклассное чтение

Внеклассное чтение является обязательной частью подготовки младших школьников в области русского языка, важным средством развития и воспитания учащихся в процессе обучения. Цель внеклассного чтения — сформировать у учащихся интерес к книге, положительное отношение к самостоятельному чтению.

Система внеклассного чтения, специальные литературно-художественные темы («Устное народное творчество», «Русские писатели», «Зарубежные писатели» и др.), отбор материала для чтения по принципу его художественности и

доступности, направленность методического аппарата книг для чтения на изучение не только познавательного, но и нравственно-эстетического содержания произведения способствуют литературному развитию учащихся начальных классов, позволяют своевременно прививать им интерес к чтению произведений классиков русской и зарубежной литературы, произведений устного народного творчества, активно обогащать речь учащихся, развивать их эстетический вкус, повышать уровень нравственного воспитания.

Основной формой работы с детской книгой в начальных классах являются уроки внеклассного чтения. В программе по внеклассному чтению выделяются два основных раздела: 1) круг чтения — указания к отбору текстов по содержанию; 2) знания, умения и навыки, которые формируются на этом учебном материале.

В начале обучения учитель приучает детей слушать небольшие сказки или рассказы, подбирая для этого эмоционально насыщенные сюжеты. По мере развития этого навыка переходят к коллективному чтению под руководством учителя или воспитателя (все учащиеся читают одну книгу). Перед чтением проводится беседа по содержанию произведения, о действующих лицах, уточняется необходимый словарь. После чтения проводится заключительная беседа или обсуждение прочитанного. Такая работа подготавливает учащихся к индивидуальному чтению.

Когда индивидуальное чтение станет преобладающим, учащихся следует познакомить с лучшими произведениями детской литературы, их авторами. На этом этапе у учащихся воспитывают читательскую активность и любознательность; расширяют и углубляют знания, получаемые ими в классе по другим предметам; развивают индивидуальные интересы и склонности; обучают приемам работы с книгой, умению отбирать необходимую литературу.

При отборе произведений для внеклассного чтения следует учитывать, помимо образовательно-воспитательных задач, интересы и запросы учащихся данного класса, а также фактический фонд книг, которым располагает школа.

Руководство самостоятельным чтением, контроль за его качеством осуществляются на уроках внеклассного чтения, во время массовых внеурочных мероприятий (утренников, литературных игр, выставок и т. п.), а также путем проведения индивидуальной работы с каждым учеником, постоянного привлечения на уроках русского языка (особенно на уроках чтения), природоведения, трудового обучения, изобразительного искусства знаний, добытых учащимися при самостоятельном чтении, путем пропаганды книги в семьях учащихся.

В программе по внеклассному чтению предусмотрено формирование умений самостоятельно ориентироваться в книге, работать над заданиями к текстам, обращаться к оглавлению книги и т.д. Знания о книгах и их авторах приобретаются детьми в процессе непосредственной практической деятельности.

Уроки внеклассного чтения выделяются в расписании отдельно и фиксируются в классном журнале.

Общеобразовательный предмет: «Чтение и развитие речи», учебной дисциплины « Язык и литература », образовательной области « Язык» изучается во 2-4 классах и является начальным этапом в изучении языка и литературы в

старших классах. Данная программа осуществляет связь обучения по предмету с практикой и с актуальными проблемами социализации и дальнейшей социальной адаптации лиц с ОВЗ.

Программа I—IV,(V, VI)¹ классов содержит материал, в процессе прохождения которого осуществляется практическое овладение учащимися языком и подготовка их к изучению начального, а начиная с V (VI, VII) класса систематического курса грамматики.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Общеобразовательный предмет: «Чтение и развитие речи», учебной дисциплины « Язык и литература », образовательной области « Язык» изучается в 4 классе. В начальной школе изучение данной рабочей программы составляет 102 часа (3 часа в неделю). Количество часов рабочей программы по чтению и развитию речи соответствует количеству часов Государственной программе специальных коррекционных образовательных учреждений II вида «Язык и литература» (Чтение и развитие речи), допущенной Министерством образования и науки РФ. Авторы: К. Г. Коровин, А. Г. Зикеев, Л. И. Тигранова. Составители А. Г. Зикеев, Л. И. Тигранова. Москва. Просвещение. 2006г. и таблице – сетке часов учебного плана для ГКОУ школы-интерната №2 г. Армавира на 2018-2019 учебный год II вида (вариант II).

Распределение учебных часов по чтению и развитию речи.

Образовательная область	Учебная дисциплина. Учебный предмет	Количество часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
Язык	Язык и литература, развитие речи. Чтение и развитие речи:	102	102
	4 класс	102	102
	Итого	102	102

4. Содержание учебного предмета, курса.

Чтение и развитие речи.

Чтение.

4 класс.

Содержание программного материала по чтению представлено главным образом произведениями русской и современной художественной и научно-популярной литературы, устного народного творчества. Во внеклассном чтении учебный материал содержит русскую и зарубежную детскую книгу, художественную и научно-художественную объемом от 18 до 150 страниц (свыше 150

страниц могут быть только книги-сборники отдельных коротких произведений). Детские газеты и журналы по выбору учителя.

Навыки чтения. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с использованием основных средств выразительности (пауз, логических ударений, тона и темпа чтения), с помощью которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста и свое отношение к его содержанию. Темп чтения незнакомого текста — 70—80 слов в минуту (к концу года — 85—95 слов в минуту).

Работа над текстом. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопрос выборочным чтением. Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение смысла произведения в целом.

Составление плана прочитанного и краткая передача его содержания с помощью учителя.

Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения, с заменой диалога повествованием.

Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания события. Наблюдения за особенностью речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков и отношения к окружающему (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев, определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам.

Внимательное отношение к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в них.

Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнения, эпитеты, метафоры, фразеологические обороты).

Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школьного коллектива. Составление творческих рассказов: от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением (продолжение рассказа о судьбе героя). Использование в рассказе и при воспроизведении текста синонимов, образных слов и выражений, соответствующих типов предложений и нужной интонации, включения элементов описания или рассуждения.

Практическое знакомство с некоторыми особенностями жанров художественных произведений: сказка (элемент чудесного, фантастического), басня (действующие лица басни, подразумеваемый смысл — аллегория, нравоучение — мораль), стихотворение (созвучие окончания строк — рифма, чередование ударных и безударных слогов — ритм). Практическое различение художественных и научно-популярных текстов.

Систематическое обогащение и активизация словаря учащихся. Дальнейшее развитие устной речи, ее содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Совершенствование звуковой культуры речи, овладение литературным произношением слов. Использование в устной речи и при чтении интонации, соответствующей выражаемым мыслям и чувствам.

Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических произведений (12—16 в год).

Ориентировка в учебной книге. Самостоятельное нахождение произведения по его названию в оглавлении, отыскивание в учебной книге произведений одного и того же автора, произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника (вопросами и заданиями к тексту, обращение к сноскам; знание абзацев, подзаголовков и др.).

Внеклассное чтение

Круг чтения, или учебный материал. Русская и зарубежная детская книга, художественная и научно-художественная объемом от 18 до 150 страниц (свыше 150 страниц могут быть только книги-сборники отдельных коротких произведений). Детские газеты и журналы по выбору учителя.

Работа с детской книгой (знания, умения и навыки). Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие (аннотация), послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по ее элементам. Знание приемов выбора нужной книги для чтения на определенную тему (использование книжной выставки, рекомендательного указателя или открытого доступа к книжным полкам детской библиотеки). Формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической картотекой.

Умение ориентироваться в книгах одного автора или однотемных книгах разных авторов, выбирать книгу по теме урока внеклассного чтения, охарактеризовать ее в целом; прочитать за неделю произведение объемом 10—12 страниц (в первом полугодии) и 20—25 страниц (к концу второго полугодия), подготовиться к ответу по прочитанному, пользуясь рекомендациями учителя; правильно назвать книгу или произведение по памяти и воспроизвести содержание прочитанного, опираясь на вопросы учителя. Знание двух-трех книг каждого из писателей, с которыми знакомились на уроке внеклассного чтения.

Закрепление читательских навыков, связанных с работой над текстом, особенно умения выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать ее, воспользовавшись любым освоенным видом пересказа.

Умение самостоятельно выбрать и прочитать детскую книгу (художественную и научно-познавательную), привлекая книги-справочники, периодическую печать или другие источники для подготовки к ответу по теме урока внеклассного чтения. Отработка умения кратко передать содержание прочитанного (в целом или отдельных эпизодов), а также составить рассказ о герое, пользуясь планом, предложенным учителем, или самостоятельно составленным планом. Знание 3—5 книг (произведений по каждой из основных тем детского чтения, серий книг, предназначенных для детей младшего школьного возраста), важ-

нейших отличительных признаков справочной литературы. Умение пользоваться доступными справочниками.

Формирование умения целенаправленно читать детскую периодику и систематически использовать ее на уроках по всем предметам и во внеурочное время.

Умение пользоваться игровой детской книгой для самостоятельной организации занимательного досуга.

В основу построения классного чтения положен тематический принцип. Учитывая естественную, логически обусловленную связь уроков чтения и развития речи, тематика их разделов общая. В связи с тем, что тема «В зрительном зале и у экрана телевизора (о спектаклях, фильмах, телепередачах)»

В государственной программе не указано количество часов, отведенное на изучение каждого раздела. В связи с этим предлагаем следующее распределение часов по разделам.

Тематическое планирование 4 класс.

№ п/п	Раздел программы	Примерная программа	Рабочая программа
I	Осень - дни ненастные, листья жёлто-красные.		19
II	Моя Родина, мой родной город, моя семья.		6
III	Школьная жизнь.		6
IV	Я, ты, он, она ...		4
V	Вот пришли морозы и зима настала.		14
VI	Каждому нужен каждого труд.		6
VII	Родные узоры (о народном творчестве).		6
VIII	Праздник 8 Марта.		3
VIII	Приди, весна, с радостью...		13
IX	Мы живём на одной планете.		3
X	Природа и мы.		9
XI	Из истории Отечества.		2
XII	Снова лето.		9
XIII	Проверка техники чтения.		2
	Итого:		102

Тематическое планирование

№	Количество часов
---	------------------

	Раздел программы	Примерная программа	Рабочая программа
I	Осень - дни ненастные, листья жёлто-красные.		19
1.	Е. Благинина «Прощание с летом».		1
2.	По К. Ушинскому «Осень».		2
3.	По М. Ильину и Е. Сегал «В чудесной кладовой».		2
4.	А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»		1
5.	По В. Пескову «Осенний лес»		1
6.	А. Твардовский «Лес осенью».		1
7.	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»		2
8.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».		3
9.	И. Крылов «Стрекоза и Муравей».		3
10.	По Д. Мамину - Сибиряку «Приёмыш».		2
11.	Обобщение по теме «Осень - дни ненастные, листья жёлто-красные».		1
II	Моя Родина, мой родной город, моя семья.		6
12.	С. Дрожжин «Родине».		1
13.	В.Б. Бакалдин «Осенние странцы»(отрывок).		2
14.	И.С.Никитин «Русь»		2
15.	А. Жигулин «О, Родина!...»		1
III	Школьная жизнь.		6
16.	А. Седугин «Молоток»		3
17.	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».		3
IV	Я, ты, он, она...		4
18.	А. Гайдар «Невидимы помощники» (отрывки из повести «Тимур и его команда».)		4
V	Вот пришли морозы и зима настала.		14
19.	И. Никитин «Встреча зимы».		2
20.	По И. Соколову-Микитову «Зима в лесу».		2
21.	И. Суриков «Детство».		2
22.	Н. Некрасов «Мужичок с ноготок».		2
23.	Народные приметы. Загадки.		1.
24.	Ю. Дмитриев «Для чего нужен снег».		1
25.	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».		2
26.	По Пляцковскому «Какая бывает зима».		1
27.	Обобщение по теме «Вот пришли морозы и зима настала».		1
VI	Каждому нужен каждого труд.		6
28.	К. Ушинский «Два плуга».		1
29.	М. Шпагин «Как баклуши били».		1
30.	И. Крылов «Трудолюбивый медведь».		1

31.	Ю. Тувим «Всё для всех».		1
32.	Е. Пермяк «Для чего руки нужны?»		1
33.	Обобщение по теме «Каждому нужен каждого труд».		1
VII	Родные узоры (о народном творчестве).		6
34.	«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда» (из летописи)		1
35.	«И вспомнил Олег коня своего» (из летописи)		2
36.	«Ильины три поездочки» (Былина).		3
VIII	Праздник 8 Марта.		3
37.	Н. Саконская «Разговор о маме».		1
38.	Л. Квитко «Бабушкины руки».		1
39.	По Е. Кононенко «Резеда».		1
IX	Приди, весна, с радостью...		13.
40.	Ф. Тютчев «Весенние воды».		2
41.	Народные приметы.		1
42.	И. Никитин «Полюбуйся: весна наступает...».		2
43.	По Л. Толстому «Весна».		1
44.	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».		2
45.	А. Барков «Яшка».		2
46.	В. Орлов «Лесной цветок».		1
47.	Н. Сладков «Медведь и солнце».		1
48.	Обобщение по теме «Приди, весна, с радостью»		1
X	Мы живём на одной планете.		3
49.	По Н. Сладкову «Многоцветная земля».		1
50.	По В. Бианки «Весна на Северном полюсе».		1
51.	В. Орлов «Письмо ровеснику».		1
XI	Природа и мы.		9
52.	По В. Костылёву «Берёза».		1
53.	По Н. Вагнеру «Мальчик и дворовая собака».		2
54.	В. Тарасов «Четвероногий друг».		2
55.	М. Горький «Воробьишко».		3
56.	Обобщение по теме «Природа и мы».		1
XII	Из истории Отечества.		2
57.	По А. Дорохову «Улица».		1
58.	По Г. Юрмину «Когда возникли дорожные знаки».		1
XIII	Снова лето.		9
59.	Н. Некрасов «Крестьянские дети».		2
60.	По Н. Носову «Огородники».		3
61.	И. Антонов «У речки».		1
62.	М. Пришвин «Золотой луг».		1

63.	М. Бородицкая «Последний день учения».		1
64.	Обобщение по теме «Снова лето».		1
65.	Проверка техники чтения.		2
	Итого:		102

6. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Печатные пособия (Методическое обеспечение программы).

1. Смирнова, Г.М. Гусева «Чтение». Учебник для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва: Просвещение, 2005.
2. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М. В. Голованова «Родная речь». Учебник для 4 класса начальной школы . В 2 ч., Москва: Просвещение, 2008г.
3. Н.Е. Граш, С.В. Чайка «Чтение и развитие речи». Учебник для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 вида. Москва: Владос, 2010.

Технические средства обучения.

1. Мультимедийная доска.
2. Звукоусиливающие колонки.
3. МФУ

Цифровые электронные образовательные ресурсы.

1. Компакт-диск «Весна» (14 сюжетов)
2. Компакт –диск « Зима» (15 сюж)
3. Компакт-диск «Осень (14 сюж)
4. Компакт-диск «Лето» (15 сюж)
5. Тематические презентации.

Демонстрационные пособия.

1. Картины «Времена года»
2. Портреты писателей и поэтов.
3. Зима в картинках (Знакомство с окружающим миром, чтение, развитие речи).
4. Весна в картинках (Знакомство с окружающим миром, чтение, развитие речи).
5. Лето в картинках (Знакомство с окружающим миром, чтение, развитие речи).
6. Осень в картинках (Знакомство с окружающим миром, чтение, развитие речи).

7. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

К концу 4 класса учащиеся научатся:

- различать рассказ, стихотворение, сказку, басню.
- правильно, выразительно, сознательно, читать целыми словами с использованием основных средств выразительности;
- соблюдать темп чтения незнакомого текста – 70- 80 слов в минуту (к концу года -85 – 95 слов в минуту);

- устанавливать последовательность действия в произведении и взаимосвязи описываемых в нём событий;
- самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части;
- составлять план прочитанного и передавать его краткое содержание с помощью учителя;
- пересказывать подробно или выборочно с использованием приёмов устного рисования;
- воспроизводить содержание текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки);
- самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания события;
- заучивать стихотворения и отрывки из прозаических произведений (12 – 16 в год);
- самостоятельно находить произведения по его названию в оглавлении, произведений одного и того же автора и произведений, близких по тематике;

Форма контроля уровня достижений учащихся и критерии оценки по чтению.

Чтение оценивается с точки зрения его техники (правильность, беглость, выразительность) и понимания прочитанного.

Техника чтения. Требования к качеству и технике чтения устанавливаются в зависимости от этапа обучения. Чтение вслух должно соответствовать нормам произношения, установленным программой для I—IV классов школы глухих, т. е. от учащихся требуется умение правильно читать слова, предложения в установленном темпе, правильно произносить звуки и звукосочетания, соблюдать нормативы беглого чтения (количество слов, прочитанных за одну минуту)

При проверке знаний и умений учитель выставляет общую оценку за технику чтения и за понимание текста.

При оценке техники чтения в IV классах необходимо руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если учащийся читает осмысленно, плавно, целыми словами новый текст, соблюдая словесное и логическое ударение, смысловые паузы; правильно произносит звуки и слова, не допускает грубых замен звуков, перестановки слогов, соблюдает нормативы беглого чтения.

Оценка «4» ставится, если навыки техники чтения учащегося в основном соответствуют требованиям, установленным для оценки «5», но при этом он допускает одну, две ошибки, (нарушает произношение звуков, их замены, производит перестановку звуков, неправильно ставит ударение в слове, нарушает логическое ударение в двух-трех предложениях, не всегда соблюдает - паузу в конце предложения).

Оценка «3» ставится учащемуся, если он читает неплавно (скандирует), допускает четыре-пять ошибок в словах (неправильно произносит звуки, про-

изводит неправильные замены, перестановку звуков), не соблюдает словесное и логическое ударение.

Оценка «2» ставится учащемуся, если он не владеет техникой чтения, предусмотренной для данного класса, допускает восемь—десять ошибок в чтении слов, предложений.

Оценка «1» ставится, если техника чтения не удовлетворяет требованиям оценки «2».

Понимание прочитанного.

При оценке навыков, работы с текстом (понимание прочитанного) необходимо руководствоваться, программными требованиями для каждого класса.

Оценка «5» ставится учащемуся, если он:

правильно понимает текст (самостоятельно передает его содержание);

самостоятельно письменно излагает содержание прочитанного;

Правильно самостоятельно отвечает на вопросы

умеет самостоятельно выделять основную мысль прочитанного текста, разделять его на законченные смысловые части, озаглавливать их

Оценка «4» ставится ученику, если он обнаруживает вышеуказанные навыки работы с текстом, но неточно передает содержание текста в устной и письменной речи, допускает две-три ошибки;

затрудняется самостоятельно отвечать на вопросы, справляется с заданием только по наводящим вопросам;

неточно формулирует основную мысль текста, допускает одну-две ошибки при Делении текста на части.

Оценка «3» ставится ученику, если он: только с помощью учителя передает содержание текста; только с помощью учителя отвечает на вопросы;

при передаче содержания рассказа в устной или письменной форме допускает четыре-пять ошибок (нарушает последовательность, допускает грубые аграмматизмы и др.);

Оценка «2» ставится ученику, если он обнаруживает слабые умения по всем вышеуказанным пунктам, допуская при этом восемь—десять ошибок.

Оценка «1» ставится ученику в том случае, если он совсем не понимает прочитанного текста, не владеет навыком работы с ним.

Согласовано
протокол заседания МО
учителей начальных классов
ГКОУ школы-интерната № 2
г. Армавира № 1
28.08. 2018 г

 /Е.Г. Потанина/

Согласовано
заместитель директора по УР
29.08.2018г

 Е.А. Аганесьян