

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ
И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 2 Г. АРМАВИРА**

Утверждено
решением педсовета протокол № 4
от 27 февраля 2017 г.
Председатель педсовета



М. Н. Зинковская./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СКОУ II вида II отделение (вариант I)

По	развитию слуха и формированию произношения
Уровень образования (класс)	основное общее, 5 – 10 классы
Количество часов:	5-6 классы - 102 ч. (3 часа на одного ученика) 7-10 классы – 68 ч. (2 часа на одного ученика)
Учитель	Дмитриева Галина Алексеевна

Рабочая программа разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида «Развитие слухового восприятия. Обучение произношению», допущенной Министерством образования и науки РФ; авторы: К.Г. Коровин, А.Г. Зикеев, Л.И. Тигранова, И.Г. Багрова, И.М. Гилевич, Н.Ю. Донская, М.И. Никитина, Л.В. Никулина, М.Ю. Рау, В.В. Тимохин, Н.И. Шелгунова /Составитель А.Г. Зикеев, Л.И. Тигранова, Москва, «Просвещение», 2006 г.

1. Пояснительная записка

Рабочие программы СКОУ II вида II отделение (вариант I) по развитию слуха и формированию произношения для слабослышащих детей 5-10-х классов составлены на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида «Развитие слухового восприятия. Обучение произношению», допущенной Министерством образования и науки РФ; авторы: К.Г. Коровин, А.Г. Зикеев, Л.И. Тигранова, И.Г. Багрова, И.М. Гилевич, Н.Ю. Донская, М.И. Никитина, Л.В. Никулина, М.Ю. Рау, В.В. Тимохин, Н.И. Шелгунова /Составитель А.Г. Зикеев, Л.И. Тигранова, Москва, «Просвещение», 2006 г.

В связи с тем, что в авторской программе предлагается ограниченное количество тем для слухового восприятия, в рабочие программы внесены дополнительные темы. Выбор тематики обусловлен учётом современных требований к учебно-воспитательному процессу.

Развитие слухового восприятия и формирование устной речи у слабослышащих тесно связаны между собой. В свою очередь, навыки восприятия речи на слух совершенствуются в процессе формирования произношения учащихся.

Поэтому данная программа состоит из двух разделов: 1) развитие слухового восприятия и 2) обучение произношению

Представленный в рабочей программе материал отвечает задачам формирования устной речи, служит средством развития речевого слуха и содержать осмысленные речевые единицы: фразы, словосочетания, слова, тексты. Словарь, необходимый в общении в школьных и бытовых условиях, должен соответствовать речевому развитию учащихся и быть знаком им по значению.

Задачей обучения произношению является формирование у учащихся фонетически внятной, членораздельной, выразительной речи

2. Общая характеристика учебного предмета, курса.

Данная программа состоит из двух разделов: развитие слуха и формирование произношения.

Развитие слуха и формирование произношения у слабослышащих детей тесно связаны между собой. Формирование произношения происходит на слуховой и слухо-зрительной основе. В свою очередь навыки восприятия речи на слух совершенствуются в процессе формирования произношения учащихся.

Интенсивное развитие у слабослышащих школьников навыков слухо-зрительного восприятия речи, её произносительной стороны способствуют более успешному овладению знаниями общеобразовательных дисциплин, а также ускоренной социальной адаптации обучающихся.

Специальная работа по развитию слуха предусматривает обучение различать, опознавать и распознавать только на слух речевой материал: фразы, словосочетания, слова, слоги.

Обучение произношению в первую очередь ведётся на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухо-зрительной и слуховой основе. На этом этапе особо важное значение имеет речь учителя, которая служит учащимся образцом для подражания. Развитие у слабослышащих внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими.

Для того, чтобы устная речь надёжнее выполняла роль носителя языка, роль инструмента мышления, произношение должно быть максимально членораздельным и возможно полнее отображающим фонетическую систему языка.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Индивидуальные занятия по развитию слуха и формированию произношения в 5-6-х классах проводятся по 3 часа в неделю на одного ученика. Освоение рабочей программы охватывает период – 34 учебных недели – 102 часа в год на одного обучающегося. С 7 по 12 класс индивидуальные занятия проводятся по 2 часа в неделю. Освоение рабочей программы охватывает период – 34 учебных недели – 68 часов в год на одного обучающегося.

Учебная дисциплина «Индивидуальные занятия по развитию слуха и формированию произношения» в соответствии с таблицей-сеткой часов учебного плана для ГБОУ школы-интерната № 2 города Армавира на каждый учебный год относится к образовательной области «Коррекционный блок».

Таблица тематического распределения количества часов.

№	Класс	Число учебных часов в неделю	Число учебных часов в год
1	5	3	102
2	6	3	102
3	7	2	68
4	8	2	68
5	9	2	68
6	10	2	68

4. Содержание учебного предмета.

5 класс.

Развитие слуха.

В авторской программе:

Первое полугодие

Восприятие на слух речевого материала: обиходно-разговорного характера и связанного с учебной деятельностью типа *Не клади в книгу карандаш, ручку — можно порвать переплет. В классе холодно, а товарищ открыл окно — о чем ты попросишь товарища?* и т. п.;

связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Береги лес», «Корабли», «Школьные кружки», «Всё — для всех», «Чем пахнут ремесла?», а также математической и грамматической терминологии, природоведческого материала.

Восприятие на слух текстов (до 15—17 предложений) и заданий к ним по темам: «Забота о природе», «Города-герои», «Для чего руки нужны».

Второе полугодие

Восприятие на слух речевого материала: обиходно-разговорного характера и связанного с организацией учебной деятельности типа *Скажи, что ты говоришь, когда прощаешься с товарищами. Тебе нужно отправить телеграмму, ты не знаешь, где находится почта, — что ты спросишь у прохожего? Скажи, пожалуйста, ты сам(-а) просыпаешься утром или тебя кто-нибудь будит?* и т. п.; связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Труд

детей в школе», «Дружба — нам помощница», «Внешний вид товарища», «День космонавтики», «Спорт», а также математической и грамматической терминологии, природоведческого материала.

Восприятие на слух текстов (до 15—20 предложений) по темам: «Кем быть и кем не быть?», «Явления природы», «Космонавты» и др.

В учебно-тематическом плане рабочей программы даются темы, над которыми учащиеся работают в течение года, а в содержании рабочей программы даётся конкретизация тем в виде подтем. В содержании рабочей программы по произношению указываются звуки на каждую неделю на весь учебный год.

Развитие слухового восприятия и формирования устной речи у слабослышащих детей тесно связаны между собой. Формирование устной речи происходит на слуховой и слухо-зрительной и основе. Навыки восприятия речи на слух совершенствуются в процессе формирования произношения учащихся. Рабочая программа состоит из двух разделов: развитие слуха и формирование произношения. Речевой материал для занятий должен отвечать задачам формирования устной речи, служить средством развития речевого слуха и содержать осмысленные речевые единицы: слова, словосочетания, фразы, тексты. С целью формирования чувства патриотизма, пропаганде здорового образа жизни, расширения словарного запаса учащихся считаю необходимым добавить следующие темы: «Родной город», «Праздники: «День Победы», «Новый год», а также «Береги здоровье смолоду», «О вредных привычках».

Примерные тексты.

В слуховом кабинете.

В слуховом кабинете дети учатся слушать речь и правильно говорить. В кабинете есть аппарат, усиливающий звук, микрофоны, наушники и большое зеркало. На стендах – фотографии и профили звуков, правила орфоэпии. В кабинете есть компьютер. Красочные презентации, видеофильмы помогают ученикам узнать много нового о природе, об истории своей страны, родного края, а также контролировать своё произношение. Ученик надевает наушники, включает аппарат, и начинается занятие. Дети стараются говорить внятно, выразительно. Они делают гимнастику для губ и языка, отвечают на вопросы, читают, слушают и повторяют слова и предложения, выполняют задания, нотируют тексты.

Все ученики понимают, как важно для них научиться говорить речью. Многие ребята мечтают после школы продолжить учебу в колледже или в институте, получить хорошую профессию, а без умения говорить грамотно, понятно для окружающих это невозможно.

Вопросы и задания.

1. Что делают ученики в слуховом кабинете?
2. Что есть в слуховом кабинете?
3. Для чего в слуховом кабинете нужен компьютер?
4. Как работают ученики в слуховом кабинете?

5. Почему надо уметь говорить грамотно, внятно?

Пожар в лесу.

В последние годы часто полыхают леса в Сибири, на Дальнем Востоке, в Подмосковье и других районах нашей страны. Страшен пожар в лесу. Сильный ветер мгновенно разносит огонь. Огромные территории превращаются в море огня. Гибнут птицы, животные. Часто огонь подбирается к домам. Люди едва успевают спастись. Пожарные не могут справиться с бушующим пламенем. Вызывают особые самолёты. Эти самолёты набирают в реках воду и выливают её на огонь. Но и это помогает не всегда. Что же вызывает эти катастрофы? Чаще всего виноваты люди, которые разводят костры в лесу и небрежно тушат их, бросают на землю непогашенные сигареты, поджигают ради забавы сухую траву. Долгие годы нужны, чтобы на пожарищах вырос новый лес. Помните, леса – это лёгкие нашей планеты, это родная природа, это наше богатство. Берегите лес!

Вопросы и задания.

1. Назови родственные по смыслу слова (синонимы):

полыхает, разносит, бушует, очень сильно горит, тушит, подбирается.

Огромный, большой, очень большой, сильный.

2. Найди противоположные по смыслу слова: бедность, мгновенно, старательно, иногда, огромный, всегда, небрежно, небольшой, богатство, медленно. Выпиши их в тетрадь.

3. Подбери предложение к вопросной схеме: Какой? Что? Как? Что делает? Что?

4. Подбери слова к правилу «Двойные согласные звуки надо говорить как один звук». Выпиши их в тетрадь, пронотируй, прочитай правильно.

5. Сколько гласных и согласных звуков в слове МГНОВЕННО?

6. Раздели на слоги, поставь ударения, скажи правильно: берегите, поджигают, выливают, небольшой, очень, бедность.

Кто сыт, тому и холод не страшен.

Холодный ветер гуляет в открытом поле, в лесу, в парке и около твоего дома. Всё кругом покрыто снегом. Хорошо тому, у кого тёплый дом, норка, гнездо. У белки, бурундука, крота запасов полна кладовая. Медведь, ёж, барсук всю зиму спят. Птицы не делают запасов на зиму. Многие из них улетают в тёплые края. Те, кто остаётся с нами, голодает. Птицам не страшен холод, если они сыты. От хорошего обеда по всему телу тепло разливается. Не страшна была бы зима, если бы пищи было побольше. Покормите птиц зимой!

Вопросы и задания.

1. Ты любишь животных?

2. У вас дома есть животные?

3. Скажи, у каких животных есть тёплый дом зимой?

4. Как зимуют ёж, барсук, медведь?

5. Кто зимует в дупле? В норке?

6. Как называются птицы, которые улетают зимой на юг?

7. Назови перелётных птиц. Назови зимующих птиц.

8. Когда птицам зимой не страшен голод? Почему?

9. Расскажи, как ты помогаешь птицам зимой.

10. **Составь словосочетания со словами:** ветер, дом, края, обед, зима, птицы, поле.

11. **Послушай. Повтори. Закончи предложение.**

Зимой хорошо тому.....

Птицы не делают...

Спят всю зиму...

Птицам не страшен холод, когда...

12. **Сколько букв и звуков в словах:** кладовая, разливается, медведь, улетают, остаётся, тёплые, края.

13. **Выбери из текста и прочитай слова на правило:**

«Звонкие согласные на конце слов надо говорить как глухие».

«Звонкие согласные перед глухими надо говорить как глухие».

Формирование произношения.

В авторской программе:

I. Речевое дыхание.

Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в самостоятельной речи.

II. Голос.

Соблюдение логического ударения в диалоге. Закрепление дифференцированного произношения согласных звуков, родственных по артикуляции:

носовых и ротовых: м—п, м—б, н—т, в—д; слитных и щелевых: ц—с, ч—ш, щ—ш; слитных и смычных: ц—т, ч—т;

глухих и звонких: ф—в, п—б, т—д, к—г, с—з, ш—ж.

III. Слово.

Соблюдение в речи правильного произношения следующих звуко сочетаний (по надстрочному знаку): *тс — дс (детство, Братск), стн — здн (чесно, позно).*

IV. Фраза.

Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы.

Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы).

Основной задачей обучения произношению является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи. В 5 классе основное внимание уделяется дифференциации сходных по артикуляции звуков:

а) гласных: а-о, о-у, и-э, и-ы, э-ы; а-я, о-ё, у-ю, э-е.

б) согласных:

свистящих и шипящих: с-ш, з-ж, с-щ;

аффрикат: ч-ц;

звонких и глухих: б-п, д-т, г-к, з-с, ж-ш, в-ф;

слитных и щелевых: ц-с, ч-щ;

слитных и смычных: ц-т, ч-т;

твёрдых и мягких: ф-фь, т-ть, п-пь и др.

Большое внимание уделяется просодической стороне речи: интонации, словесному и логическому ударению, слитности и выразительности, а также знанию правил орфоэпии и умению самостоятельно пользоваться ими в речи. Умение слитно, на одном выдохе, произносить ряд слогов, слова, словосочетания и фразы из 13 -15 слогов, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах. Умению выделять более громким голосом логическое ударение в вопросах и ответах (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указаниями учителя, подчёркиванием в словах главного слова).

Умению соблюдать в речи следующие правила орфоэпии (по подражанию и по надстрочному знаку): гласный и после согласных **ш, ж, ц** произносится как **ы**; согласные (кроме **ш, ж, ц**) перед гласными **э, и** произносятся мягко;

предлог с существительным типа с братом, с дедушкой произносятся как збратом, здедушкой;

звук гпередк, т произносится как х (лехко);

Свистящие с, з произносятся как шш, жж (сшил).

Сочетания **сч, зч, жч** произносятся как **щ** (считать) Закрепление произношения слов с непроизносимыми согласными.

Воспроизводить в речи повествовательную, восклицательную, вопросительную и побудительную интонации. Соблюдать нормальный темп.

Система работы по коррекции произносительных навыков в календарно-тематическом планировании определяется учителем в соответствии с состоянием произношения у обучающихся данного класса по итогам аналитической проверки произношения на начало учебного года.

6 класс.

Развитие слуха.

В авторской программе:

восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без, аппаратов речевого материала:

а) связанного с учебной деятельностью учащихся и обиходно-разговорного характера типа *Почему мы ястреба и орла называем хищными птицами? Какая дробь больше: ... или ...? Проветривайте чаще все помещения. Придумай словосочетание по схеме: какой(-ое)? + что? Какие ты знаешь спортивные игры? Расскажи основное содержание просмотренного*

фильма. Ты сам просыпаешься утром или тебя кто-нибудь будит? Зеленые насаждения очищают воздух, береги их. Придумай по два предложения с обращением. Если неизвестное число разделить на ... и к частному прибавить ... то получится Как вы думаете, чем полезен спорт? Как выражают благодарность? и т. я.;

б) связанного с изучением образовательных предметов по темам: «Родная природа». «Школьная жизнь», «Книга — твой друг», «Транспорт», «Как вести себя в общественных местах», «Занимайся спортом».

Восприятие на слух текстов, содержащих до 15—20 предложений по тем же темам, а также по теме «День космонавтики».

В связи с тем, что в государственной программе предлагаются только одиннадцать тем несколько вопросов, которые являются примерными, считаем необходимым для организации работы по развитию речевого слуха и с целью формирования чувства патриотизма, любви к родине, расширения знаний о родном крае, о культурных и исторических ценностях, воспитания бережного отношения к природе, формирования основ здорового образа жизни, эстетического воспитания, культуры поведения, усвоения предметной лексики, расширения словарного запаса учащихся и с целью формирования навыков речевого общения добавить следующие темы: «Родина», «Родной край», «Здоровый образ жизни», «Праздники».

Примерные тексты.

Школьная жизнь.

В нашей школе ребята могут выбирать себе занятия по интересам. Одни любят спорт, - для них работают в школе спортивные секции. Есть волейбольная, баскетбольная, футбольная секции. Есть секция настольного тенниса. Мальчики увлекаются футболом и борьбой. Они хотят быть ловкими, сильными, выносливыми. В волейбольной секции и секции настольного тенниса есть много девочек. И старшеклассники, и малыши с удовольствием посещают кружок жестовой песни «Поющие руки». Наши ребята с успехом выступали на различных конкурсах в Краснодаре, в Москве, в Санкт-Петербурге. Старшие девочки посещают курсы массажа, флористики, получают профессии повара, визажиста. Мальчики-старшеклассники ходят на курсы вождения, а также получают профессии автомеханика, плиточника.

Вопросы и задания.

1. Придумай предложения с этими словами и выражениями:

Занятия по интересам

Увлечаться каким-нибудь занятием (например, теннисом, пением, танцами).

Выносливый

Участвовать в конкурсе (стихов, жестовой песни, танцевальном конкурсе).

Выступать на концерте, на конкурсе.

Посещать кружок.

2.Какую секцию посещаешь ты? Почему?

3.В какую секцию ты бы хотел ходить? Почему?

4.Какие спортивные секции работают в нашей школе?

5.Кем ты хочешь быть, когда вырастешь?

Родной город. Армавир.

Армавир – это моя малая Родина. Много лет назад на берегу реки Кубань появилось маленькое селение. Его называли Армавир.

Сейчас в Армавире более 200 000 (двухсот тысяч) жителей. Армавир – это культурный центр: в нем есть драматический театр, краеведческий музей, кинотеатры, библиотеки, институты, много школ.

Армавир – город молодёжи. В нём много студентов и школьников.

В Армавире любят спорт. Во Дворце спорта есть каток. Здесь играют в хоккей, а можно и просто покататься на коньках. На городском стадионе проводятся футбольные матчи.

В скверах построены чудесные детские и спортивные площадки. Малыши здесь катаются на качелях и каруселях, школьники играют в волейбол и баскетбол, катаются на скейтбордах.

В сентябре Армавир празднует свой день рождения - День города. В этот день на центральной площади звучит музыка. В город приезжают известные артисты. Люди веселятся, развлекаются. Вечером бывает салют.

Я люблю свой город.

Вопросы.

1. Назови свою малую Родину. Когда Армавир праздновал свой день рождения?
2. Как относятся к спорту в Армавире?
3. Сколько лет исполнилось Армавиру?
4. Почему Армавир можно назвать культурным центром?
5. Тебе нравится Армавир? Почему?

О наркотиках.

Наркотики - это яд. Наркомания – это тяжелая болезнь, - верный путь к мучительной смерти. Все это знают, но почему же не уменьшается число наркоманов? Раньше наркотики употребляли только представители уголовного мира, а сейчас наркоманы есть и среди студентов и школьников.

Дело в том, что наркотические вещества возбуждают в мозгу зоны удовольствия. Желание еще и еще испытать чувство удовольствия толкает наркомана к поиску новой дозы. У него появляется стойкая привычка к наркотикам. Организм наркомана требует наркотика без передышки. Пропустив время очередной дозы, наркоман обрекает себя на тяжелые страдания. Это не только боли, но и невыносимые ознобы – «внутренний ледяной холод», когда человек не может согреться. Холодный пот, боли в животе, непрекращающийся понос, насморк, слабость, ломота в суставах, бессонница, желание умереть – такое состояние называется «ломкой».

Вопросы и задания.

1. Как действуют на мозг наркотические вещества?
2. Почему у наркомана появляется стойкая привычка к приему наркотиков?
3. Почему организм наркомана требует наркотика без передышки?
4. Что такое «ломка»?
5. Как ты относишься к употреблению наркотиков? Почему.

Формирование произношения.

Формирование устной речи происходит на слуховой и слухо-зрительной основе. Речевой материал для занятий должен отвечать задачам формирования уст-

ной речи, служить средством развития речевого слуха и содержать осмысленные речевые единицы: слова, словосочетания, фразы, тексты.

I. Речевое дыхание.

Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в самостоятельной речи.

II. Голос.

Соблюдение логического ударения в диалоге. Закрепление дифференцированного произношения согласных звуков, родственных по артикуляции:

носовых и ротовых: **м—п, м—б, н—т, в—д**; слитных и щелевых: **ц—с, ч—ш, щ—ш**; слитных и смычных: **ц—т, ч—т**;

глухих и звонких: **ф—в, п—б, т—д, к—г, с—з, ш—ж**.

III. Слово

Соблюдение в речи правильного произношения следующих звуко сочетаний (по надстрочному знаку): *тс — дс(детство, Братск), стн — здн (чесно, позно)*.

IV. Фраза.

Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы.

Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы).

Основной задачей обучения произношению является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи. В 5 классе основное внимание уделяется дифференциации сходных по артикуляции звуков:

а) гласных: а-о, о-у, и-э, и-ы, э-ы; а-я, о-ё, у-ю, э-е.

б) согласных:

свистящих и шипящих: с-ш, з-ж, с-щ;

аффрикат: ч-ц;

звонких и глухих: б-п, д-т, г-к, з-с, ж-ш, в-ф;

слитных и щелевых: ц-с, ч-щ;

слитных и смычных: ц-т, ч-т;

твёрдых и мягких: ф-фь, т-ть, п-пь и др.

Большое внимание уделяется просодической стороне речи: интонации, словесному и логическому ударению, слитности и выразительности, а также знанию правил орфоэпии и умению самостоятельно пользоваться ими в речи. Умение слитно, на одном выдохе, произносить ряд слогов, слова, словосочетания и фразы из 13 -15 слогов, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах. Умению выделять более громким голосом логическое ударение в вопросах и ответах (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указаниями учителя, подчёркиванием в словах главного слова).

Умению соблюдать в речи следующие правила орфоэпии (по подражанию и по надстрочному знаку): гласный и после согласных **ш, ж, ц** произносится как **ы**; согласные (кроме **ш, ж, ц**) перед гласными **э, и** произносятся мягко;

предлог с существительным типа с братом, с дедушкой произносятся как з братом, з дедушкой;

звук **г** перед **к, т** произносится как **х** (лехко);

Свистящие **с, з** произносятся как **шш, жж** (сшил).

Сочетания **сч, зч, жч** произносятся как **щ** (считать) Закрепление произношения слов с непроизносимыми согласными.

Воспроизводить в речи повествовательную, восклицательную, вопросительную и побудительную интонации. Соблюдать нормальный темп речи.

Система работы по коррекции произносительных навыков в календарно-тематическом планировании определяется учителем в соответствии с состоянием произношения у обучающихся данного класса по итогам аналитической проверки произношения на начало учебного года.

7 класс.

Развитие слуха.

В авторской программе:

восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них речевого материала

а): связанного с учебной деятельностью и обиходно-разговорного характера типа *Разбери слово по составу. Как изменяются существительные? Назови меры времени. Скажи, как ты заботаешься о заболевших друзьях и родных? Как надо относиться к хлебу и почему? Какое значение имеют растения в жизни людей? На сколько число... больше числа...? Слова автора, кавычки. История рассказывает о мужестве русского народа. Назови прославленного полководца Отечественной войны 1812 года. Как ты считаешь, ты любишь своих товарищей? И. т. п.; о чем ты попросишь товарища?* и т.п.;

б) связанного с изучением общеобразовательных дисциплин по темам: «Родная природа, «Труд людей», «Береги маму».

Восприятие на слух текстов (до 20 предложений и более) по тем же темам, а также по темам: «Школьная жизнь», «Народное искусство», «Страницы истории».

В связи с тем, что в государственной программе предлагается недостаточно тем, считаю необходимым с целью *формирования* чувства патриотизма, пополнения и конкретизации знаний о культуре и истории своей страны и родного края, воспитания бережного отношения к родной природе, формирования основ здорового образа жизни ввести по развитию слуха темы: «Родина. Знаменитые города России», «Родина. Выдающиеся люди России», «Города-герои», «Дети войны», «Родная природа в живописи», «Сохраним родную природу», «О вредных привычках», «Закаливание», «Здоровое питание», «Культура поведения», «Родной край. Исторические сведения», «Родной край. Культурные традиции», «Родной край. Природные богатства».

Казак и родители.

Не только родители, но и всё взрослое население хутора заботилось о воспитании молодого поколения станицы. За непристойное поведение взрослый мог не только сделать замечание, но и запросто «надрать уши», рассказать о случившемся родителям, которые ещё и «добавят».

Авторитет у отца с матерью был настолько почитаем (уважаем), что без благословения (согласия, одобрения) родителей не начинали никакую работу, не принимали никаких важных решений. Интересно, что этот обычай сохранился у казаков до настоящего времени.

Неуважение отца с матерью считалось за большой грех. В обращении с родителями и вообще со старшими молодёжь проявляла вежливость и уважительность. На Кубани обращались к отцу, матери только на «Вы» - «Вы, мама», «Вы, тату».

Почитание старших укрепляло семейные отношения, помогало воспитывать благородство и порядочность у молодых казаков.

Вопросы и задания.

1. Как взрослое население станицы, хутора воспитывало молодёжь?
2. Что среди казаков считалось большим грехом?
3. Как почитали молодые казаки отца с матерью?
4. Как молодёжь обращалась к родителям?
5. Что укрепляло семейные отношения и помогало воспитывать благородство в молодых казаках?
6. Какой обычай сохранился у казаков до настоящего времени?

Человек и природа.

В мире всё связано между собой. Человек не может жить вне природы.

Лес очищает воздух, накапливает влагу и солнечную энергию, защищает поля и реки. Без воды и воздуха нет жизни.

Красота леса, луга, вечернего заката солнца, обыкновенного камешка делает людей более человечными, благородными, чуткими. Но все ли это понимают? Многие даже не задумываются об этом ...

Сорванный цветок, сломанная ветка дерева или куста, работающий на улице автомобиль, загрязнённые озёра и реки, скомканные целлофановые пакеты под ногами, выброшенный на траву мусор, костры ... Такой мы оставляем на земле след?

Будут ли радовать глаз цветы, петь птицы, зеленеть деревья, зависит от тебя, от меня, от всех. Берегите и любите природу!

Вопросы к тексту:

- а). Как ты понимаешь слова *мир вокруг*? (лес, озеро, природа, люди)
- б). Что в мире находится во взаимосвязи? (деревья, люди, все обитатели планеты, моря)
- в). Без чего немыслима жизнь на земле? (без одежды, без воды и воздуха, без моря, без работы)
- г). В каком абзаце говорится о пользе леса? (в первом, втором, четвертом, пятом)

Подбери заголовок к тексту:

- а). Я и мир вокруг.
- б). В мире всё находится во взаимосвязи.

- в). Человеку нужна природа..
- г). Берегите и любите природу!

Как правильно питаться.

Древнее изречение гласит: «Мы есть то, что мы едим». Другими словами, здоровье человека зависит от того, что он ест.

Из-за неумения правильно питаться человек умирает, не прожив и половины той жизни, которую мог бы прожить.

Запомни, как надо питаться разумно.

Нельзя переедать. По мнению учёных, до шестидесяти лет доживают девяносто процентов худых людей и только шестьдесят процентов толстяков.

Толстяки страдают от одышки, учащённого сердцебиения, быстро устают, плохо спят. Кушать надо четыре раза в день. Какая пища полезна? Основное условие сохранения здоровья – свежие, разнообразные продукты. Мясо – главный источник белков, которые нужны головному мозгу для его роста и развития.

Салаты из свежих овощей и фрукты очень полезны для нормальной работы желудка. Прекрасный продукт для питания – молоко. В нём много витаминов и минеральных солей, полезных для роста и укрепления костей и волос. Кисломолочные продукты – кефир, ряженка, йогурт – самая лёгкая пища, поэтому их советуют употреблять ежедневно, особенно на ночь.

Запомните!

Острые и жареные кушанья вызывают болезни желудка.

Очень вредны чипсы. Учёные предупреждают, что чипсы часто бывают причиной онкологических заболеваний.

Нельзя есть много сладкого. Сладкое разрушает зубы.

А также любители конфет, тортов и мороженого чаще всего страдают от ожирения.

Вопросы.

1. Почему нельзя есть много сладкого?
2. Чем страдают толстяки?
3. Что такое ожирение?
4. Почему люди страдают ожирением?
5. Зачем надо есть мясо?
6. Что полезно есть для желудка?
7. Что очень вредно для желудка и может быть причиной онкологических заболеваний?
8. Что полезно есть на ночь?
9. Чем полезно молоко?

Формирование произношения.

Формирование устной речи происходит на слуховой и слухо-зрительной основе. Речевой материал для занятий должен отвечать задачам формирования устной речи, служить средством развития речевого слуха и содержать осмысленные речевые единицы: слова, словосочетания, фразы, тексты.

I. Речевое дыхание.

Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в самостоятельной речи.

II. Голос.

Соблюдение логического ударения в диалоге. Закрепление дифференцированного произношения согласных звуков, родственных по артикуляции:

носовых и ротовых: **м—п, м—б, н—т, в—д**; слитных и щелевых: **ц—с, ч—ш, щ—ш**; слитных и смычных: **ц—т, ч—т**;

глухих и звонких: **ф—в, п—б, т—д, к—г, с—з, ш—ж**.

Слово.

Соблюдение в речи правильного произношения следующих *звукосочетаний* (по надстрочному знаку): *тс — дс*(детство, Братск), *стн — здн* (чесно, позно).

Фраза.

Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы.

Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы).

Основной задачей обучения произношению является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи. В 5 классе основное внимание уделяется дифференциации сходных по артикуляции звуков:

а) гласных: а-о, о-у, и-э, и-ы, э-ы; а-я, о-ё, у-ю, э-е.

б) согласных:

свистящих и шипящих: с-ш, з-ж, с-щ;

аффрикат: ч-ц;

звонких и глухих: б-п, д-т, г-к, з-с, ж-ш, в-ф;

слитных и щелевых: ц-с, ч-щ;

слитных и смычных: ц-т, ч-т;

твёрдых и мягких: ф-фь, т-ть, п-пь и др.

Большое внимание уделяется просодической стороне речи: интонации, словесному и логическому ударению, слитности и выразительности, а также знанию правил орфоэпии и умению самостоятельно пользоваться ими в речи. Умение слитно, на одном выдохе, произносить ряд слогов, слова, словосочетания и фразы из 13 -15 слогов, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах. Умению выделять более громким голосом логическое ударение в вопросах и ответах (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указаниями учителя, подчёркиванием в словах главного слова).

Умению соблюдать в речи следующие правила орфоэпии (по подражанию и по надстрочному знаку): гласный и после согласных **ш, ж, ц** произносятся как **ы**;

согласные (кроме **ш, ж, ц**) перед гласными **э, и** произносятся мягко;

предлог с существительным типа с братом, с дедушкой произносятся как збратом, здедушкой;

звук **г** перед **к, т** произносится как **х** (лехко);

Свистящие **с, з** произносятся как **шш, жж**(сшил).

Сочетания **сч, зч, жч** произносятся как **щ** (считать) Закрепление произношения слов с непроизносимыми согласными.

Воспроизводить в речи повествовательную, восклицательную, вопросительную и побудительную интонации. Соблюдать нормальный темп речи.

Основными разделами программы в седьмом классе являются разделы «Слово», «Фраза». Рабочая программа по формированию произносительной стороны речи для учащихся 7-го класса предусматривает автоматизацию слитного произношения, точное воспроизведение звукового состава, соблюдение орфоэпических правил; умение осуществлять навыки самоконтроля за различными сторонами произношения, совершенствование умения воспроизводить речевой материал в нормальном темпе, передавая различные эмоциональные оттенки высказывания, воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: нормального темпа речи, ритмической структуры слов, самостоятельное выделение логического синтагматического ударения во фразе.

Система работы по коррекции произносительных навыков в календарно-тематическом планировании определяется учителем в соответствии с состоянием произношения у обучающихся данного класса по итогам аналитической проверки произношения на начало учебного года.

8 класс.

Развитие слуха.

В авторской программе:

восприятие на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них речевого материала, связанного с учебной деятельностью учащихся: *В каком климатическом поясе мы живем? Приведи пример лучевой симметрии. Союз— служебная часть речи, которая связывает однородные члены и простые предложения в составе сложного*, и т. п.

Восприятие на слух фраз обиходно-разговорного характера. Восприятие на слух текстов по темам: «Родной язык», «Любимая профессия», «Из жизни замечательных людей» и т. д.

Восприятие на слух речевого материала, произносимого разными дикторами (учителем, товарищами) на одинаковом расстоянии.

Восприятие на слух (с индивидуальными аппаратами) речевой информации, содержащейся в аудиозаписи.

Слухо-зрительное восприятие речевого материала популярных детских и молодежных передач по телевидению.

В данной программе дается ряд тем, над которыми обучающиеся работают в течение года. Конкретизация тем осуществляется при помощи названия текста.

В программу были добавлены следующие темы по усмотрению учителя: «Родина», «Родной край», «Искусство», «Родная природа», «Выдающиеся люди России», «ЗОЖ», «Культура поведения», «Праздники».

Примерные тексты.

Государственная символика. Герб.

Герб – это важнейшая эмблема государства. Герб можно увидеть на флагах, деньгах, печатях, марках. Герб показывает принадлежность к тому или иному государству. Гербы появились в зарубежных странах много лет назад. Это был отличительный знак рыцарей. На гербах помещали сильные, величественные фигуры животных: льва, орла, дракона, медведя.

Современный Государственный герб Российской Федерации был принят в декабре двухтысячного года. На гербе изображён золотой двуглавый орёл на красном щите, над орлом три короны, в лапах орла – скипетр (золотой жезл) и держава (золотой шар). А на груди, на красном щите – всадник, поражающий копьём дракона.

Государственный герб Российской Федерации – символ единства народов России, а короны над головами рассматриваются как символы союза республик, краёв и областей, из которых состоит Российская Федерация. Скипетр и держава означают сильную власть. Всадник на щите – олицетворение победы добра над злом, готовности нашего народа защищать свою страну от врагов.

Вопросы и задания.

1. Что означает слово «герб»?
2. Где можно увидеть герб страны?
3. Из каких основных изображений состоит герб России?
4. Объясни значение изображений – символов на гербе России.
5. Как ты думаешь. Почему все государства мира имеют свой герб?

Кто такие казаки.

Слово «казак» пришло из древних языков, где «казак» значит «вольный человек». В средние века так называли свободных людей, которые служили разведчиками или охраняли границы на Руси.

Самая ранняя группа казаков появилась на Дону в 16-ом (шестнадцатом) веке. Это были бежавшие от крепостной неволи русские и украинские крестьяне. Потом казачьи общины стали создавать по царскому указу для защиты границ Российской империи.

К 1917-ому (тысяча девятьсот семнадцатому) году в России было уже 11 казачьих войск: Амурское, Астраханское, Донское, Забайкальское, Кубанское, Оренбургское, Сибирское, Уральское и другие.

Первые станицы на Кубани казаки-переселенцы с Дона стали строить в 18-ом (восемнадцатом) веке. Названия большинства из станиц казаки принесли с собой с Украины. Многие станицы были названы в честь знаменитых казаков (Титаровская, Васюринская, Мышастовская) или от названий городов: Полтавская (город Полтава), Корсунская (город Корсунь).

Одно из первых селений было названо Екатерининским в честь императрицы Екатерины Второй. Позже эта станица выросла и стала столицей казачьего края Екатеринодаром.

Вопросы.

1. Что означает слово «казак»?
2. Кого в России называли казачеством?
3. Где и когда появились первые казачьи поселения?

4. Из кого состояли первые казачьи отряды?
5. Сколько казачьих войск было создано к 1917-ому году?
6. Когда на Кубани появились первые казачьи поселения?
7. Откуда взялись названия кубанских станиц?
8. Откуда берёт своё начало Екатеринбург?

Курение или здоровье – выбирайте сами.

Горящая сигарета – это как бы уникальная химическая фабрика, которая производит более четырёх тысяч различных химических соединений, в том числе, более пятидесяти веществ, вызывающих рак. Кроме того, некоторые радиоактивные элементы табачного дыма накапливаются в бронхах и испускают смертоносные радиоактивные лучи. Самые лучшие фильтры задерживают только 20 % вредных веществ.

Зачем люди курят? Курение – это привычка, которая легко приобретается, но от которой очень трудно избавиться. Начинают курить из любопытства, из боязни отстать от одноклассников, а также, подражая «крутым» героям кинофильмов. Жаль, что школьники не знают, насколько вредно курение.

У курящих родителей часто рождаются мёртвые дети или дети с уродствами. В девяноста процентах случаев рак лёгких возникает в связи с курением. Почти все люди, умершие от рака лёгких, выкуривали по 20-40 сигарет в день. Среди людей, заболевших раком гортани, девяноста восемь процентов были курящими.

Вопросы.

1. Как ты думаешь, почему школьники начинают курить?
3. Ты знаешь, что случается с людьми, пострадавшими от радиации?
4. Сигаретные фильтры защищают от вредных веществ?
5. Кто болеет раком лёгких и раком гортани? Почему?

Формирование произношения.

В авторской программе:

Особое внимание в 8 классе следует обратить на дифференциацию часто смешиваемых в произношении слабослышащих учащихся носовых и ротовых звуков (м — п, м — б, н — т, н — д), свистящих, шипящих и аффрикатов (с — ш, з — ж, с — ц, ш — ч), звонких и глухих (б — п, д — т, г — к, з — с, ж — ш, в — ф), слитных и щелевых (ц — с, ч — ш), слитных и **смычных** (ц — т, ч — т). Наряду с этим проводится работа по закреплению навыков правильного воспроизведения ритмико-интонационной стороны устной речи.

Система работы по коррекции произносительных навыков в календарно-тематическом планировании определяется учителем в соответствии с состоянием произношения у обучающихся данного класса по итогам аналитической проверки произношения на начало учебного года.

9 класс.

Развитие слуха.

В авторской программе:

восприятие на слух с индивидуальными аппаратами и без них речевого материала, связанного с учебной деятельностью учащихся, с голоса учителя и товарищей, а также в аудиозаписи.

Восприятие диалогической и монологической речи, содержащейся в аудиозаписи.

Восприятие информации (соответствующей развитию учащихся) по телевидению, радио.

Восприятие речевого материала обиходно-разговорного характера, а также связанного с учебной деятельностью учащихся по телефону.

Восприятие на слух сложных текстов.

В учебно-тематическом плане рабочей программы даётся ряд тем, над которыми учащиеся работают в течение года, а в содержание рабочей программы даётся конкретизация тем с помощью названия текстов. В содержании рабочей программы по произношению указываются звуки на каждую неделю на весь учебный год.

Раздел рабочей программы «Развитие слуха» с целью формирования у слабослышащих учащихся чувства патриотизма, любви к родине, расширения знаний о родном крае, о культурных и исторических ценностях, воспитания бережного отношения к природе, формирования основ здорового образа жизни, эстетического воспитания, культуры поведения, усвоения межпредметной лексики, расширения словарного запаса учащихся и с целью формирования навыков речевого общения представлен следующими темами: «Родина», «Родной край», «Тема, связанная с изучением литературы», «Спорт», «ЗОЖ», «Праздники», «Культура поведения», «Родная природа», «Тема родной природы в живописи», «Тема родной природы в литературе».

Подбор текстов по темам осуществляется с учётом слухоречевых возможностей учащихся данного класса.

Примерные тексты.

Кубанские художники.

Многие кубанские художники посвятили своё искусство родной природе. Так, художник Игорь Пугач залюбовался тихим зимним вечером в одной из кубанских станиц. Его пейзаж называется «Тихий субботний вечер». Синие сумерки тихо опускаются на покрытые снегом деревья, хаты. В окнах ещё не зажглись ог-

ни. Тихо в станице. Люди отдыхают после трудового дня. Художник передал с большой любовью это состояние тишины и покоя родной природы.

Анатолий Серенко изобразил на своём полотне «Кубанский пейзаж» летний кубанский вечер. Золотой закат: солнце, почти спряталось за тёмным лесом. Над полянами струится колдовской синий туман. Последние лучи заходящего солнца позолотили пустынную дорогу. Кажется, что сейчас из леса появится страшный сказочный персонаж – Леший или Баба Яга.

А вот другой уголок кубанской природы. Ласково пригревает весеннее солнце дубовую рощицу. Зелень яркая, свежая. Мы вдыхаем запахи сырой земли, молодой листвы. Воздух чистый, свежий. Это пейзаж художника Павла

Ружейникова «Дубки». Большой и искренней любовью к родной природе пронизаны эти картины. Чтобы передать красоту природы, надо глубоко чувствовать и понимать её

Вопросы.

- 1.Какая картина называется пейзажем?
- 2.Что изображено на картине художника Игоря Пугача?
- 3.Какое состояние природы передал художник?
- 4.Опиши природу в пейзаже Анатолия Серенко.
- 5.Что помогает художникам так ярко передавать красоту родной природы?

Паралимпиада.

Первые Паралимпийские игры состоялись в Риме в тысяча девятьсот шестидесятом году, сразу после закрытия Олимпийских игр. Около четырёх тысяч атлетов-инвалидов из двадцати трёх стран состязались в восьми видах спорта. С тех пор Паралимпийские игры проводятся каждые 4 года.

С тысяча девятьсот восемьдесят восьмого года Паралимпийские игры всегда следуют за Олимпийскими и проводятся на тех же стадионах и спортивных площадках, что и Олимпийские.

Вот некоторые особые виды спорта, которые созданы только для инвалидов.

Рэгби для людей в инвалидных колясках. Правила этой игры сочетают баскетбол и футбол. Игра проводится на баскетбольной площадке волейбольным мячом. Команда состоит из четырёх человек.

Боксья: люди в инвалидных колясках бросают разноцветные мячики. Задача: бросить цветной мячик как можно ближе к белому мячу, который находится на расстоянии. Это требует внимания, ловкости, меткости, собранности.

Голбол: в этом виде спорта участвуют слепые спортсмены. Он проводится в спортзале мячом с колокольчиком внутри. Он требует от участников силы, быстроты, собранности.

Вопросы и задания.

- 1.Кто принимает участие в Паралимпийских играх?
- 2.Когда состоялись первые Паралимпийские игры?
- 3.Как часто проводятся Паралимпийские игры?
- 4.В каких словах ударение расставлено правильно?
Олимпийские игры, стадион, виды спорта, правила игры, спортивная площадка, спортсмен, спортзал, ловкость, внимание.

Николай Семёнович Лесков (1831 – 1895).

Николай Семёнович Лесков родился в семье мелкого чиновника в селе Горохово Орловской губернии.

Своё первоначальное образование он получил в семье богатых родственников. Затем продолжил обучение в Орловской гимназии, но курса не окончил.

В 16 лет ему пришлось поступить на службу писцом в суд. Тёмная сторона жизни, связанная с преступным миром, которая открылась ему в суде, потом часто становилась темой его повестей и романов.

Такие произведения, как «Левша», «Тупейный художник», «Старый гений» повествуют о гибели талантливых людей из народа, о бедняках, беззащитных перед равнодушием и произволом полицейских и чиновников-взяточников.

У Лескова Россия – страна умелых и талантливых людей из народа, которые большей частью необразованны. Писатель сочувствует им и жалеет о том, что природный талант русского человека не связан с просвещённостью.

Вопросы.

1. Кто автор рассказа «Старый гений»?
2. О каких людях писал Лесков?
3. Назови главных действующих лиц рассказа «Старый гений».
4. Как описывает автор чиновников и полицейских в своём рассказе?
5. Как старый гений помог бедной старушке?
6. Передай кратко содержание рассказа «Старый гений».
7. Как ты относишься к поведению великосветского франта в рассказе?

Формирование произношения.

В авторской программе:

воспроизведение в речевом материале звуков Ш, К, Л, Ж, Ц, Ч, Щ, предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах словах, фразах: гласных А-О, И-Ы, У-Ю, А-Э, гласных и йотированных А-Я, О-Ё, У-Ю, О-Ё, согласных из двух звуков С-Ш, К-Х, Л-Н, З-С, Ш-Ж, Ж-З, Б-П, Д-Т, Г-К, Ц-С, Ч-Ц, Ч-С, Щ-Ш, Щ-С, Щ-Ч, согласных из трёх звуков М-П-Б, Н-Т-Д. Данная рабочая программа состоит из двух разделов: 1) развитие слухового восприятия и 2) обучение произношению. В учебно-тематическом плане рабочей программы даётся ряд тем, над которыми учащиеся работают в течение года, а в содержание рабочей программы даётся конкретизация тем с помощью названия текстов. В содержании рабочей программы по произношению указываются звуки на каждую неделю на весь учебный год.

Система работы по коррекции произносительных навыков в календарно-тематическом планировании определяется учителем в соответствии с состоянием произношения у обучающихся данного класса по итогам аналитической проверки произношения на начало учебного года.

10 класс.

Развитие слуха.

Раздел рабочей программы «Развитие слуха» с целью формирования у слабослышащих учащихся чувства патриотизма, любви к родине, расширения знаний о родном крае, о культурных и исторических ценностях, воспитания бережного отношения к природе, формирования основ здорового образа жизни, эстетического воспитания, культуры поведения, усвоения предметной лексики, расширения словарного запаса учащихся и с целью формирования навыков речевого общения представлен следующими темами: «Родина», «Родной

край», речевой материал, связанный с предметной лексикой, «ЗОЖ», «Спорт», «Родная природа», «Праздники», «Культура поведения».

Подбор текстов по темам осуществляется по аналогии с примерными текстами в государственной программе и с учётом слухоречевых возможностей учащихся данного класса.

Примерные тексты.

Курить вредно.

Дети не верят, что курить вредно, что курильщики живут очень мало лет. Люди думают так: «Страшная болезнь не случится со мной, я не буду болеть!». Но если врач сказал, что человек скоро умрёт, то этот человек сразу бросил курить. Так зачем тогда и начинать курить? Вот такие примеры. Сигареты «Ковбой», «Мальборо» рекламировал американский актёр Уэйн Макларен. Актёр умер в 52 года от рака горла. Болел он всего 3 года.

Великий психиатр Зигмунд Фрейд долго и мучительно умирал от рака ротовой полости. Он много лет курил дорогие сигары. Наши актёры Евгений Евстигнеев, Ролан Быков, Олег Янковский, Александр Абдулов, композитор Дмитрий Шостакович умерли от рака лёгких.

Эти люди заядлые курильщики. Они тоже не верили, что у них будет рак. Имена известных людей, которые умерли от рака лёгких или рака горла (рака языка, рака гортани, инфаркта) можно продолжить.

Вопросы.

- 1.Что думают люди о вреде курения?
- 2.Почему человек может бросить курить?
- 3.Почему не надо начинать курить?
- 4.Сколько лет было актёру Макларену, когда он заболел раком?
- 5.Через сколько лет он умер?
- 6.Назови имена людей, которые умерли от рака.
- 7.Какие органы человека поражает рак?

Кубанцы в годы Великой Отечественной войны.

В годы Великой Отечественной войны на защиту Родины встали все – от мала до велика. Трижды Герой Советского Союза Александр Иванович Покрышкин осваивал лётное дело в Краснодаре. Он лично сбил 59 (пятьдесят девять) вражеских самолётов. Стоило ему подняться в воздух, как немцы по радио испуганно радировали своим ассам: «Внимание, внимание! Покрышкин в воздухе!»

Неувядаемой славой покрыли себя героические защитники Новороссийска. Фашисты сбросили на город семнадцать тысяч бомб. Каждый метр земли был изрыт минами и снарядами, но герои не только выстояли, но и перешли в наступление. За мужество и храбрость его защитников Новороссийску было присвоено звание «Город-герой».

Наравне с мужчинами в борьбу с захватчиками вступили кубанские женщины. Удивительна история 46-го (сорок шестого) Таманского авиаполка, в котором служили только девушки-добровольцы. Лётчицы умело управляли не-

большим самолётом ПО-2. Боевые вылеты они совершали ночью: это был полк ночных бомбардировщиков. 5 тысяч вылетов совершил полк при освобождении нашего края. Фашисты боялись и ненавидели лётчиц, прозвав их «ночными ведьмами». А наши бойцы называли девчат «сестрёнками» и «ласточками».

На знамени полка – два боевых ордена, а командир, гвардии подполковник Евдокия Давыдовна Бершанская, - единственная в стране женщина, удостоенная полководческой награды – ордена Суворова.

Вопросы.

Расскажи о лётчике Александре Ивановиче Покрышкине, используя план:

1. В какое время происходили описанные события?
2. Кем был А. И. Покрышкин?
3. Где он учился лётному мастерству?
4. Как сражался Покрышкин?
5. Почему фашисты боялись русского асса?
6. Сколько вражеских самолётов он сбил?
7. Какие награды имеет лётчик Покрышкин?

Культурные традиции казаков.

Казак не может называть себя казаком, если не знает и не соблюдает традиции и обычаи казаков. Основу нравственности казака составляли десять Христовых заповедей. С малых лет родители приучали своих детей:

не убивай, не кради, не блуди,
трудись по совести, не завидуй другому и прощай обидчиков,
заботься о детях своих и родителях,
дорожи девичьей чистотой и женской честью,
помогай бедным, не обижай сирот и вдовиц,
защищай от врагов Отечество.

Но прежде всего, - крепи веру православную: ходи в церковь, молись единому Богу Иисусу Христу и добавляли: **если кому-то что-то можно, то нам нельзя.**

Нарушение этих традиций строго осуждалось всеми жителями станицы.

Обычаев и традиций в казачьей среде много: одни появляются, другие исчезают. Остаются самые важные традиции – те, что сохраняются в памяти народа от далёкой старины. Это неписанные казачьи домашние законы:

1. Уважительное отношение к старшим.
2. Уважение к женщине (матери, сестре, жене).
3. Почитание гостя.

Вопросы.

1. Что составляло основу нравственности казака?
2. Чему учили родители своих детей с малых лет?
3. Что означали слова «Крепи веру православную?»
4. Что осуждалось всеми жителями станицы?
5. Каковы неписанные казачьи законы?

Формирование произношения.

В авторской программе:

воспроизведение в речевом материале звуков Ш, З, Х, Б, Д, Г предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах словах, фразах: гласных А-О, А-О-У, И-Э, И-Ы, У-Ю, А-Э, гласных и йотированных А-Я, О-Ё, У-Ю, О-Ё, согласных из двух звуков С-Ш, К-Х, Л-Н, З-С, Ш-Ж, Ж-З, Б-П, Д-Т, Г-К, Ц-С, Ч-Ц, Ч-С, Щ-Ш, Щ-С, Щ-Ч, согласных из трёх звуков М-П-Б, Н-Т-Д, дифференциация звонких и глухих согласных П-Пь, М-Мь, Б-Бь, Т-ТЬ, С-Сь, Р-Рь, закрепление изученных правил орфоэпии.

Система работы по коррекции произносительных навыков в календарно-тематическом планировании определяется учителем в соответствии с состоянием произношения у обучающихся данного класса по итогам аналитической проверки произношения на начало учебного года.

5. Тематическое планирование по классам.

Порядок расположения тем не является порядком изучения тем. Порядок изучения тем определяется сезонными изменениями, ходом учебного процесса, календарными сроками праздничных дат. Право изменять порядок изучения тем предоставляется учителю.

5 класс.

№	Разделы программы	Количество часов
1.	Речевой материал обиходно-разговорного характера.	12
2.	Речевой материал, связанный с учебной деятельностью.	6
3.	Береги лес.	3
4.	Родной город.	3
5.	Чем пахнут ремёсла.	3
	ЗОЖ:	6
6.	береги здоровье смолоду.	3
7.	О вредных привычках.	3
8.	Школьные кружки.	3
9.	Всё для всех.	3
10.	Забота о природе.	3
11.	Математическая терминология.	6
12.	Грамматическая терминология	6
	Речевой материал природоведческого характера:	6
13.	Явления природы.	3
14.	Экология.	3
15.	Дружба - нам помощница.	3
16.	Внешний вид товарища.	3
17.	Кем быть и каким быть.	3
18.	Корабли.	3
19.	Спорт.	3
20.	Труд детей в школе..	3
21.	Города-герои.	3
	Праздники.	9

22.	Новый год	3
23.	День Космонавтики	3
24.	День Победы	3
25.	Повторение. Контрольная работа по РС.	12
Всего:		102 часа

6 класс.

№	Разделы программы	Количество часов
1	Речевой материал, связанный с учебной деятельностью	4
2	Речевой материал обиходно-разговорного характера.	3
3	Наша Родина.	2
4	Школьная жизнь.	2
	Праздники:	4
5	«День защитника Отечества»	1
6	«8 Марта»	1
7	«День Космонавтики»	1
8	«День Победы»	1
9	Книга – твой друг.	1
	Как вести себя:	3
10	в общественных местах.	2
11	в гостях	1
	ЗОЖ:	6
12	занимайся спортом;	1
13	предупреждение вредных привычек;	3
14	питание,	1
15	закаливание.	1
	Родной край.	5
16	Родной город.	1
17	Родная природа.	2
18	Казачество.	2
19	Повторение. Контрольная работа по РС.	12
Всего:		102 часа

7 класс.

№	Разделы программы	Количество часов
1.	Фразы обиходно-разговорного характера.	4
	Родина:	12
2.	география и экономика.	2
3.	Знаменитые города России	4

4.	Выдающиеся люди России.	4
5.	Города-герои.	2
	Родной край:	6
6.	Исторические сведения.	2
7.	Природные богатства	2
8.	Культурное наследие	2
	ЗОЖ:	6
9.	О вредных привычках.	2
10.	Здоровое питание.	2
11.	Закаливание.	2
12.	Речевой материал общеобразовательных дисциплин.	4
13.	Культура поведения.	4
14.	Школьная жизнь.	4
15.	Народное искусство.	2
16.	Родная природа в живописи	4
17.	Сохраним родную природу.	2
18.	Дети войны.	2
19.	Труд людей.	2
	Праздники:	8
20.	День защитника Отечества.	2
21.	День 8 Марта.	2
22.	День Космонавтики..	2
23.	День Победы.	2
2.	Повторение. Контрольная работа по РС.	8
Всего:		68 часов

8 класс.

№	Разделы программы	Количество часов
1..	Речевой материал, связанный с учебной деятельностью.	8
	Родина:	12
2.	общие сведения.	2
3.	Государственная символика. Флаг.	2
4.	Государственная символика. Герб.	2
5.	Выдающиеся люди России.	2
6.	Знаменитые города России..	4
	ЗОЖ.	6
7.	О вреде курения.	2
8.	О наркомании.	2
9.	Уход за телом. Закаливание.	2
	Родной край:	10

10.	Армавир.	2
11.	История края.	2
12.	Природные условия	2
13.	Символика.	2
14.	Казачество.	
	Искусство:	6
15.	Народные промыслы.	2
16.	Родная природа в живописи.	4
	Родная природа:	4
17.	Сезонные изменения.	2
18.	Экология.	2
	Праздники:	10
19.	День Конституции.	2
20.	День защитника Отечества.	2
21.	День 8 Марта.	2
22.	День космонавтики.	2
23.	День Победы.	2
	Культура поведения:	4
24.	В гостях.	2
25.	Ждём гостей.	
26.	Повторение. Контрольная работа по РС.	8
Всего:		68 часов

9 класс.

№	Разделы программы	Количество часов
	Речевой материал,	8
1.	связанный с изучением литературы;	4
2.	связанный с изучением математики;	2
3.	связанный с изучением предметов естественного цикла.	2
	Здоровый образ жизни.	6
4.	Профилактика вредных привычек	4
5.	Грамотный уход за телом.	2
	Спорт.	4
6.	Занятия спортом.	2
7.	Из истории Олимпийского движения.	2
	Культура поведения.	8
8.	Общение со старшими, с товарищами.	4
9.	Идём в театр, в кино, в музей...	4
	Родина.	10
10.	Сведения по истории, экономике и культуре нашей	6

	страны.	
11.	Москва и другие города России.	4
	Родной край.	10
12.	Экономика: кубанское качество.	2
13.	Казачество.	4
14.	Города Краснодарского края.	4
	Родная природа.	8
15.	Сезонные изменения.	2
16.	Тема родной природы в живописи.	2
17.	Тема родной природы в литературе.	2
18.	Экология	2
	Праздники.	6
19.	День Конституции.	2
20.	День Победы.	2
21.	День космонавтики.	2
22.	Повторение.	8
	Контрольная работа по РС.	
	Всего часов:	68 часов

10 класс.

№	Разделы программы	Количество часов
1.	Речевой материал, связанный с изучением литературы	6
2	Речевой материал предметов естественного цикла	4
	Здоровый образ жизни.	6
3.	Профилактика вредных привычек	4
4.	Грамотный уход за телом.	2
5.	Спорт. Занятия спортом.	2
	Культура поведения. Этикет.	4
	Родина.	14
6.	Сведения по истории нашей страны.	4
7.	Москва и другие города России.	4
8.	Сведения по экономике нашей страны.	2
9.	Народные традиции, праздники.	4
	Родной край.	12
10.	Из истории края и города Армавира.	4
11.	Кубанское качество.	2
12.	История казачества.	2
13.	Казачество. Культурные традиции.	4
	Родная природа	6
14.	в изобразительном искусстве;	2
15.	в литературе.	2
16.	Экология	2

	Праздники.	6
17.	День Конституции.	2
18.	День Победы.	2
19.	День космонавтики.	2
20.	Повторение. Контрольная работа по РС.	8
	Всего:	68 часов

6. Описание материально-технического обеспечения образовательной области.

Печатные пособия:

1. Пфафенродт А. Н., «Произношение», учебное пособие для 4 класса СКОУ II вида (2-е отделение), М., «Просвещение», 2005.
2. Жукова Н. С. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи, М., ЭКСМО, 2013.
4. Гринь Л. «Природа родного края», учебное пособие по кубановедению для младших школьников, Краснодар, «Кубань печать», 2005.
5. Тигранова Л. И. «Наблюдаем, рассуждаем, делаем выводы», рабочая тетрадь по развитию логического мышления, М., «Просвещение», 2005.
6. Королевская Т. К., Пфафенродт А. Н. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей», пособие для учителя, 1 часть, М., «Владос», 2004.
7. Назарова Л. П., Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха, М., «Владос», 2001.
9. Мирук М. В, Ерёменко Е. Н., Науменко Т. А., Паскевич Н. Я. «Кубановедение», учебник для 3 -4 классов, ОИПЦ «Перспективы образования», 2007.
10. Зонтова О. В. Рекомендации для родителей по развитию слухового восприятия детей с нарушенным слухом. Санкт-Петербургский НИИ уха, горла, носа и речи, 2010.
11. Атлас «География России». Федеральная служба геодезии и картографии России. Екатеринбург, 2007.

Демонстрационные пособия: учебники, таблички, карточки с текстами, распечатанные тексты, предметные и сюжетные компьютерные слайды, комплекты карточек с развивающими занимательными играми и заданиями, книжные иллюстрации, репродукции картин, логопедическое лото.

Технические средства обучения (ИКТ): речевые игры на электронных носителях, презентации по программным темам по РС и ФП, компьютерные тренажёры по математике, коррекции произношения, формированию фонематического восприятия, зрительной гимнастике.

7. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

5 класс.

По развитию слуха.

В авторской программе: предполагается, что к концу учебного года обучающиеся должны воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и связанные с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов.

Воспринимать на слух указанный речевой материал:

а) без аппарата на расстоянии не менее 4 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 2 м (учащиеся со II степенью тугоухости); 0,3 – 0,4 (учащиеся с III степенью тугоухости);

б) с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 8 - 9 м (учащиеся со I степенью тугоухости), 7 - 8 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 3,5 – 5 м (учащиеся с III степенью тугоухости); воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов тексты (до 9-15 предложений) на более близком расстоянии.

С целью проверки умения учащихся различать, опознавать и распознавать на слух и слухо-зрительно речевой материал (тексты, фразы, словосочетания) провести контрольные по развитию речевого слуха в конце каждой четверти.

По формированию произношения.

В авторской программе: обучающиеся должны правильно воспроизводить дыхательные паузы при выделении синтагм в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть.

Соблюдать логическое ударение в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдать подвижность ударения при изменении формы слова.

Правильно произносить и чётко дифференцировать звуки речи в словах и фразах:

близкие по артикуляции гласные **а-о, о-у, а-э, э-и. э-ы, и-ы**

йотированные и простые гласные: **а-я, о-ё, у-ю, э-е**

свистящие и шипящие: **с – ш, з – ж;**

аффрикаты: **ц-т, ч-т, ц-с, ч-ш, ц – ч, ч-щ;**

твёрдые и мягкие: **ф – фь, в – вь, п – пь, б – бь,...**

звонкие и глухие согласные: **п – б, т – д, к – г, с – з, ш – ж.**

Соблюдать в речи следующие правила орфоэпии (по подражанию учителю и по надстрочным знакам):

сочетания **сч, зч, жч** произносятся как **щ;**

окончания **-тся, ться** произносятся как **ца;**

свистящие **с, з** уподобляются следующими за ним шипящим (шшил, ижжарил).

Произносить слитно синтагмы из 10-15 слогов, соблюдая словесное и логическое ударение, интонацию.

С целью проверки динамики внятности произношения, соблюдения норм орфоэпии обучающихся, повышения уровня их мотивационной готовности к речевой коммуникации, привития уважительного отношения к языку в конце учебного года проводится итоговая проверка внятности произношения.

6 класс.

По развитию слуха.

В авторской программе: учащиеся к концу VI класса должны уметь: воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них речевой материал (слова, словосочетания, фразы), произносимый как учителем, так и товарищами на оптимальном расстоянии, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов, а также обиходно-разговорного характера, воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами тексты до 15—20 предложений;

слышать с индивидуальными аппаратами ошибки в произношении товарищей (в соблюдении интонации, словесного ударения, в воспроизведении звукового состава слова);

воспринимать в условиях относительной изоляции от шума весь речевой материал, произносимый учителем, на слух без аппаратов — на расстоянии не менее: 6 м (I степень тугоухости), 3,5 м (II степень тугоухости), 0,3—0,5 м (III степень тугоухости), а со слуховыми индивидуальными аппаратами на расстоянии 10—12 м (I степень тугоухости), 6—10 м (II степень тугоухости), 5—6 м (III степень тугоухости) и на более близком расстоянии — голоса товарищей.

С целью проверки умения учащихся различать, опознавать и распознавать на слух и слухо-зрительно речевой материал (тексты, фразы, словосочетания) провести контрольные по развитию речевого слуха в конце каждой четверти.

По формированию произношения.

В авторской программе: обучающиеся должны правильно воспроизводить дыхательные паузы при выделении синтагм в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть.

Соблюдать логическое ударение в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдать подвижность ударения при изменении формы слова.

Правильно произносить и чётко дифференцировать звуки речи в словах и фразах:

близкие по артикуляции гласные **а-о, о-у, а-э, э-и. э-ы, и-ы**

йотированные и простые гласные: **а-я, о-ё, у-ю, э-е**

свистящие и шипящие: **с – ш, з – ж;**

афrikаты: **ц-т, ч-т, ц-с, ч-ш, ц – ч, ч-щ;**

твёрдые и мягкие: **ф – фь, в – вь, п – пь, б – бь,...**

звонкие и глухие согласные: **п – б, т – д, к – г, с – з, ш – ж.**

Соблюдать в речи следующие правила орфоэпии (по подражанию учителю и по надстрочным знакам):

сочетания **сч, зч, жч** произносятся как **щ;**

окончания **–тся, ться** произносятся как **ца;**

свистящие **с, з** уподобляются следующими за ним шипящим (шшил, ижжарил).

Произносить слитно синтагмы из 10-15 слогов, соблюдая словесное и логическое ударение, интонацию.

С целью проверки динамики внятности произношения, соблюдения норм орфоэпии обучающихся, повышения уровня их мотивационной готовности к

речевой коммуникации, привития уважительного отношения к языку в конце учебного года проводится итоговая проверка внятности произношения.

7 класс.

По развитию слуха.

В авторской программе: предполагается, что к концу учебного года обучающиеся должны воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и связанные с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов.

Воспринимать на слух указанный речевой материал:

а) без аппарата на расстоянии не менее 4 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 2 м (учащиеся со II степенью тугоухости); 0,3 – 0,4 (учащиеся с III степенью тугоухости);

б) с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 8 - 9 м (учащиеся со I степенью тугоухости), 7 - 8 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 3,5 – 5 м (учащиеся с III степенью тугоухости);

воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов тексты (до 9-15 предложений) на более близком расстоянии.

С целью проверки умения учащихся различать, опознавать и распознавать на слух и слухо-зрительно речевой материал (тексты, фразы, словосочетания) провести контрольные по развитию речевого слуха в конце каждой четверти.

По формированию произношения.

В авторской программе: обучающиеся должны правильно воспроизводить дыхательные паузы при выделении синтагм в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть.

Соблюдать логическое ударение в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдать подвижность ударения при изменении формы слова.

Правильно произносить и чётко дифференцировать звуки речи в словах и фразах:

близкие по артикуляции гласные **а-о, о-у, а-э, э-и. Э-ы, и-ы**

йотированные и простые гласные: **а-я, о-ё, у-ю, э-е**

свистящие и шипящие: **с – ш, з – ж;**

афrikаты: **ц-т, ч-т, ц-с, ч-ш, ц – ч, ч-щ;**

твёрдые и мягкие: **ф – фь, в – вь, п – пь, б – бь,...**

звонкие и глухие согласные: **п – б, т – д, к – г, с – з, ш – ж.**

Соблюдать в речи следующие правила орфоэпии (по подражанию учителю и по надстрочным знакам):

сочетания **сч, зч, жч** произносятся как **щ;**

окончания **–тся, ться** произносятся как **ца;**

свистящие **с**, зуподобляются следующими за ним шипящим (шшил, ижжарил).

Произносить слитно синтагмы из 10-15 слогов, соблюдая словесное и логическое ударение, интонацию.

С целью проверки динамики внятности произношения, соблюдения норм орфоэпии обучающихся, повышения уровня их мотивационной готовности к речевой коммуникации, привития уважительного отношения к языку в конце учебного года проводится итоговая проверка внятности произношения.

8 класс.

По развитию слуха. *В авторской программе:* учащиеся к концу 8 класса должны уметь: воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами речевой материал независимо от того, какой диктор его произносит, на одинаковом расстоянии: не менее 12 м (I степень тугоухости), 9—10 м (II степень тугоухости), 6,5—7 м (III степень тугоухости) — в условиях относительной изоляции от шума;

воспринимать на слух без аппарата речь учителя и товарищей разговорной громкости на одинаковом расстоянии не менее: 7 м (I степень тугоухости), 4 м (II степень тугоухости), 0,4—0,5 м (III степень тугоухости);

воспринимать шепотную речь (I, II степень тугоухости) на оптимальном расстоянии; воспринимать слухо-зрительно с индивидуальными аппаратами основной речевой материал популярных детских и молодежных передач.

С целью проверки умения учащихся различать, опознавать и распознавать на слух и слухо-зрительно речевой материал (тексты, фразы, словосочетания) провести контрольные по развитию речевого слуха в конце каждой четверти.

По формированию произношения.

В авторской программе: к концу 8 класса учащиеся должны владеть фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речью, с соблюдением в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Устная речь корректируется на основе слухо-зрительного восприятия образца речи педагога и подражания ему.

С целью проверки умения учащихся различать, опознавать и распознавать на слух и слухо-зрительно речевой материал (тексты, фразы, словосочетания) провести контрольные по развитию речевого слуха в конце каждой четверти.

С целью проверки динамики внятности произношения, соблюдения норм орфоэпии обучающихся, повышения уровня их мотивационной готовности к речевой коммуникации, привития уважительного отношения к языку в конце учебного года проводится итоговая проверка внятности произношения.

С целью проверки динамики внятности произношения, соблюдения норм орфоэпии обучающихся, повышения уровня их мотивационной готовности к речевой коммуникации, привития уважительного отношения к языку, провести проверку внятности произношения по итогам учебного года в мае месяце.

9 класс.

По развитию слуха.

В авторской программе: к концу IX класса учащиеся должны уметь: воспринимать на слух весь программный речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера, относящийся к учебной деятельности учащихся, и тексты в естественном звучании на все увеличивающемся расстоянии:

- а) с индивидуальными слуховыми аппаратами — более 12 м (I степень тугоухости), более 10 м (II степень тугоухости), 7—8 м (III степень тугоухости);
- б) без индивидуальных слуховых аппаратов — 7,5 м (I степень тугоухости), более 4 м (II степень тугоухости), 0,5 м (III степень тугоухости);

воспринимать по телефону фразы обиходно-разговорного характера.

Воспринимать на слух любую информацию по телефону, с диска.

С целью проверки умения учащихся различать, опознавать и распознавать на слух и слухо-зрительно речевой материал (тексты, фразы, словосочетания) провести контрольные по развитию речевого слуха в конце каждой четверти.

По формированию произношения.

В авторской программе: обучающиеся должны правильно воспроизводить дыхательные паузы при выделении синтагм в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть.

к концу 9 класса учащиеся должны владеть фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речью, с соблюдением в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Устная речь корректируется на основе слухо-зрительного восприятия образца речи педагога и подражания ему.

С целью проверки динамики внятности произношения, соблюдения норм орфоэпии обучающихся, повышения уровня их мотивационной готовности к речевой коммуникации, привития уважительного отношения к языку в конце учебного года проводится итоговая проверка внятности произношения.

10 класс.

По развитию слуха.

В авторской программе: учащиеся к концу X класса научиться: воспринимать на слух с аппаратами и без них с голоса любого диктора речевой материал (слова, словосочетания, фразы, тексты) в условиях относительной изоляции от шума на расстоянии аппаратами и 8-8, 5 м без аппаратов - степень тугоухости; 10-11 м с аппаратами и 4-4,5 м без аппаратов-II степень 9 м с аппаратами и 0,6 м без аппаратов III степень тугоухости. Воспринимать на слух информацию, содержащуюся в печати (газетах, журналах), в условиях относительной изоляции на том же расстоянии. Воспринимать на слух и слухо-зрительно речевой материал учебной программы, а также содержащийся в популярных дачах. Воспринимать на слух любую информацию по телефону, с диска.

С целью проверки умения учащихся различать, опознавать и распознавать на слух и слухо-зрительно речевой материал (тексты, фразы, словосочетания) провести контрольные по развитию речевого слуха в конце каждой четверти.

По формированию произношения.

К концу 10 класса учащиеся должны владеть фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речью, с соблюдением в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Устная речь корректируется на основе слухо-зрительного восприятия образца речи педагога и подражания ему.

С целью проверки динамики внятности произношения, соблюдения норм орфоэпии обучающихся, повышения уровня их мотивационной готовности к речевой коммуникации, привития уважительного отношения к языку в конце учебного года проводится итоговая проверка внятности произношения.

СОГЛАСОВАНО

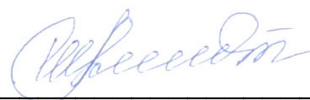
Протокол заседания
методического объединения
от 22.02.2017 года № 4



Н.Н.Богородская
Подпись руководителя МО ФИО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по КР
22.02.2017 года



О.Ю.Газазян